

# КВАРТИРНЫЙ ОТВЕТ

№ 1 (90) 2013

НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

[www.kvotvet.ru](http://www.kvotvet.ru)



16+

**слагаемые интерьерного счастья:**

- ♥ ёлки-конусы
- ♥ свеча с подтекстом
- ♥ большая ложка
- ♥ синий слон
- ♥ козетки
- ♥ сетка-рабица
- ♥ горячий чай





# Слон на счастье

Первая в жизни семнадцатилетней девушки отдельная комната стала для нее ярким стартом во взрослую жизнь





Абажур-подвес — Vogue, Испания, плетеновая ткань, 36 000 руб.



3 Центр постового «чил-аута» — кофейный столик, собранный автором проекта из скульптуры в виде двух сложенных ладоней и круглой столешницы из закаленного силикатного стекла толщиной 10 мм. Вокруг него набор разномастных сидений: антикварный табурет в виде лошади, дизайнерский пуф от Патриции Уркиола с обивкой, напоминающей коврик ручной работы, и легкое кресло-мешок без каркаса, но с удобной спинкой.

Столик — 76 058 руб.  
Пуф — модель Malgas Sapattejo, 48 000 руб.  
Табурет — 9800 руб.  
Кресло-мешок — Proff, 2950 руб.



4 Бамбуковые жалюзи вместо традиционного тюля хорошо защищают от солнца. Декоративную нагрузку несут шторы с монохромным, но при этом ритмически четким рисунком, «усовершенствующим» облик яркого цвета в отделке. Пикантность шторной композиции добавляет ярко-зеленый подполуд: со стороны комнаты он не виден, но на лоджии при закрытых шторах возникает особая «летнее» настроение.

Жалюзи — Hoptek, 9260 руб.  
Портюры — 37 107 руб. (с пошивом и карнизом)



Кресло — серия Yipui Matt, оттенок «белый шифон», Delux Поддонник — массив дуба, 4000 руб. Архитектурный декор — ЛДФ, 13 313 руб. Полки — 18 000 руб.

5 Яркость стен уравновешивают многочисленные белые элементы: потолочный карниз, плинтус, молдинг вокруг окна, подоконник, открытые стеллажные полки, рамы для зеркала, картин и фотографий.

Ковер — Индия, ручная работа, шетт, 48 790 руб.



**6** Общее освещение обеспечивают поворотные слоты над кроватью, столом, гостиной зоной, а также две крупные лампы по центру обеих частей комнаты. Они намеренно лишены абажуров, чтобы не отвлекать внимание от остальных декоративных деталей.

6

**9** Настенное панно — квинтэссенция идеи красочного микса. Принт на плотном водостойком холсте выполнен по мотивам дагестанских ковров с крупным геометрическим узором, но цветовая палитра слегка современна. Холст в белом обрамлении приклеен над кроватью на канцелярский клей.

9

Принт — 17 040 руб.

**10** Кровать с резным буквальным изголовьем сделана на заказ. Единственный в комнате классический предмет без намека бы то ни было намека на этнику органично вписался в общий микс, ведь резьба по дереву — один из распространенных в Абхазии народных промыслов. Подушки из яркого бархата, контрастирующие с убранством кровати и по цвету, и по фактуре, — еще одно звено, вписывающееся в пестрый интерьер. Ортопедический беспружинный матрас сложен из формованных блоков латексной пены. Покрывало сито из такой же ткани льняного переплетения, какой обита царга кровати. Рисунок стенок схематично повторяет узор восточного вилма — безворсового ковра. Чтобы получить такой эффект, для специальной машины была написана специальная компьютерная программа. Дополняет декор кровати дорожка, сшитая из ткани штор.

10

Кровать — 70 924 руб. (с обивкой и золотением изголовья). Торжис Покрывало с дорожкой — 26 724 руб. Постельное белье — коллекция Rainforest, 2400 руб.

**7** У розеток и выключателей элегантный дизайн: вставки и клавиши из белого пластика заключены в рамки из состаренной латуни.

7

Электрооборудование — серия Merten Antique, 3000 руб. Schneider Electric

**8** Люстра с хрустальными подвесками до переднего аншла в коридоре и была почти не заметна. Теперь, на удлиненном подвесе над столом, она в прямом смысле заиграла по-новому — красивыми солнечными бликами.

8

Шкафчик — Индия, дерево манго, ручная роспись, 46 500 руб.

**11** Стол в колониальном стиле, покрытый потертый кожей с медными заклепками, похож на выданный в виде чемодан. Часть столешницы со встроенным зеркалом поднимается, и письменный стол превращается в туалетный столик с ящиком для косметики и украшений.

11

Стол — модель «Аркада» от Orlina Brasil, 140 000 руб. Комод — Индия, красное дерево, ченачка, 17 400 руб.



Шкаф — 48 700 руб.  
Дверь — 59 431 руб.  
(с доставкой  
и монтажом)

**12** Гардеробную зону составили шкаф (небольшой, но вместительный) и дверь напротив него, которая служит зеркалом в полный рост. Видимые части шкафа изготовлены из крашеного массива дуба со вставками из ротанга, в общем пространство он описан с помощью традиционного приема: по цоколю идет плинтус, сверху — карниз. На зеркальной вставке двери выгравирован рисунок по мотивам росписей старинных храмов и рукописных миниатюр. Дверное полотно сверху дополнено такой же зеркальной рамкой — потолок от этого кажется выше.

**12**

**13** Светлая, по контрасту со стенами, паркетная доска из дуба имеет интересную фактуру: рисунок древесины подчеркнут золотистыми акцентами.

Паркетная доска —  
Flamenco White Wedding,  
16 м², 41 800 руб.



**Александра  
КАРАСИК,  
хозяйка** Я даже вообразить не могла, что комната получится настолько необычной, яркой, волшебной, разноцветной! Кровать — королевская, удобная и большая, с резным изголовьем, как в замке. Кожаный чемодан оказался столом, тоже очень удобным и вместительным. Все до одного пуфчики пришлось по душе моим друзьям. Я немного расстроилась, увидев маленький шкаф для одежды, но внутри он большой — хватило места для всех-всех вещей и еще осталось немного. Моя спальня превзошла все мои ожидания. Она шикарна.

➔ форум

- **Нико** Конечно, есть некий отсыл к лавке старьевщика в индийском квартале, но все же весьма занятно получилось. Правда, я бы поменяла местами шкаф со слонами и тумбу с ящиками — все же рядом с кроватью должно быть какое-то подстолье и освещение. Гардероб наместил: у меня в 16 лет во дворе в большом шкафу вещи не умещались...
- **tigra\_38** Дичайшая смесь стилей. Индия, Дагестан, исламские мотивы — все это вызывает неоднозначную реакцию. В той части, которую обозвали «гостиной», достаточно было поставить маленький уютный диван. Белые пластиковые молдинги вызывают ощущение казенщины и дешевизны.
- **Rightside** Угнетающе плотные, даже кричащие цвета стен, нагромождение предметов — от пестроты рябит в глазах.
- **omny\_2004** Бешеные цвета, по-моему, не пригодные для спальни и жизни. Светильники и люстры отдают дешевкой.
- **Сироп** Откровенно не понравилась цветовая гамма. Вместо ощущения праздника, жаркого юга получилась назойливая какофония несмешиваемых цветов. Абсолютно излишни и нефункциональны белые полки, расцветка ковра не подходит к общему фону. Неплохая кровать, не вызвали отторжения комоды и шкафчики. Что успокаивает и примиряет с переделкой — это то, что стены легко перекрасить, а ковер заменить.
- **Polinchik** На мой взгляд, комната похожа на маленький и уютный антиварный магазинчик. Я бы в таком жить не смогла, но это полное попадание в целевую аудиторию!
- **float** Дизайн под восточный менталитет. Посмотрите, как кавказские и азиатские женщины одеваются, — расцветки аналогичные.
- **Hattie** Чтобы суметь уснуть в такой комнате, надо быть дальтоником. Тут скорее не Кавказ, а восточный базар где-нибудь в Турции или Иерусалиме...
- **Peshkova** Переделка, как все интерьеры в восточном стиле, безвкусна и нефункциональна. Ляповатый, режущий глаз интерьер.
- **Premiera-95** Какое все разноцветное-прекрасноцветное! Но зато не скучно, вполне имеет право на жизнь. К пестроты привыкаешь так же, как и к черно-белому телевизору. Кое-что, правда, наместило. «Мы сделаем курачеч Абхази» — и повесили дагестанский ковер. «Гардеробная» оказалась одиноким шкафчиком в углу, в который и платье-то не повесишь...
- **Signe** Ничего подобного, на Кавказе таких интерьеров и близко нет! В принципе, если сравнивать с тем, что было до переделки, перемены в лучшую сторону. Но цветовая гамма просто ужасная.
- **Арзл** Маленький магазинчик ужасно... Странно, почему дизайнеры часто считают, что интерьер в восточном стиле — это безумное нагромождение ярких разномастных вещей на фоне столь же ярких и столько же разномастных стен? По задумке комната неплоха, и, наверное, все в ней достаточно удобно, но хотелось бы как-то помязящее.
- **Mansi** А мне понравилось. Все по отдельности абсолютно разное, но вместе получилась вполне уютная, необычная девичья комната. Свообразно и мило.
- **crillice** Это даже не эклектика, а китч в чистом виде. Антиварный магазин, где предметы не связаны друг с другом. Ваханалия несовместимых цветов, узоров, предметов.
- **NinoDio** Эта замечательная комната от одного взгляда заразила меня жизнелюбием, дала заряд позитива и внушила желание поскорее сделать что-нибудь творчески прекрасное. Это не комната даже, а место, дающее мощный толчок для воображения! Хозяйка этой чудесной комнаты — счастливица!